

## Communiqué de presse

### Annonce des lauréats du prix Kyoto 2018

#### Neuroscientifique, Mathématicien, Artiste

**Kyoto/Paris, le 26 juin 2018.** La Fondation Inamori, du nom du fondateur du Groupe Kyocera, le leader mondial de la Céramique Fine, est heureuse d'annoncer les lauréats du Prix Kyoto 2018, le prix international décerné aux personnes ayant contribué de manière significative à l'amélioration scientifique, culturelle et spirituelle de l'humanité. La cérémonie de remise du prix de Kyoto aura lieu à Kyoto, au Japon, le 10 novembre prochain.

Chaque lauréat se verra remettre un diplôme, la médaille du Prix de Kyoto en or 20 carats, et une somme de 100 millions de yens soit environ 770 000 Euros. Les prix ont été attribués cette année aux trois lauréats suivants : Le Docteur Karl Deisseroth, neuroscientifique américain, professeur et chercheur au Howard Hughes Medical Institute de l'Université de Stanford, la fameuse université de San Francisco aux Etats Unis, le Docteur Masaki Kashiwara, mathématicien japonais et Professeur en Gestion de Projet à l'Institut de recherche en sciences mathématiques de la prestigieuse Université de Kyoto, et Madame Joan Jonas, artiste et professeure émérite du Massachusetts Institute of Technology, le renommé MIT. Le Docteur Karl Deisseroth, en technologies avancées, est le plus jeune lauréat de toute l'histoire du Prix de Kyoto.

Le Docteur Karl Deisseroth a centré ses travaux sur les protéines microbiennes activées par la lumière telles que la channelrhodopsine d'algues vertes et a lancé l'optogénétique - une nouvelle discipline méthodologique dans laquelle les neurones peuvent être activés ou inhibés à l'échelle de la milliseconde par l'action de la lumière. Cette performance a révolutionné le domaine des neurosciences permettant l'étude causale de l'activité d'assemblage neuronal et de la fonction qui en résulte, au-delà des études corrélationnelles.

Le Docteur Masaki Kashiwara a établi la théorie des D-modules, jouant ainsi un rôle décisif dans la création et le développement de l'analyse algébrique. Ses nombreuses réalisations - y compris l'établissement de la correspondance de Riemann-Hilbert, son application à la théorie des représentations et la construction de la théorie des cristaux - ont largement influencé un certain nombre de domaines mathématiques et ont fortement contribué à leur développement.

Madame Joan Jonas a créé une nouvelle forme artistique en intégrant l'art de la scène et l'art vidéo, et a continuellement fait évoluer son média original à la pointe de l'art contemporain.



En créant des œuvres labyrinthiques qui amènent le public à diverses interprétations, elle transmet l'héritage de l'art d'avant-garde des années 1960 en le développant dans un cadre postmoderne, et en influençant profondément les artistes des générations suivantes.

**Photos presse**



Docteur Karl Deisseroth

[\(https://www.inamori-f.or.jp/en/media/\)](https://www.inamori-f.or.jp/en/media/)



Docteur Masaki Kashiwara

[\(https://www.inamori-f.or.jp/en/media/\)](https://www.inamori-f.or.jp/en/media/)



Madame Joan Jonas

[\(https://www.inamori-f.or.jp/en/media/\)](https://www.inamori-f.or.jp/en/media/)

Source : Fondation Inamori

## À propos de KYOCERA

L'entreprise KYOCERA, dont le siège social est situé à Kyoto, figure parmi les premiers fournisseurs mondiaux de composants en céramique fine pour l'industrie technologique. Les domaines d'activité stratégiquement important du groupe KYOCERA composé de 264 filiales au 31 mars 2018 créent des technologies d'information et de communication, des produits pour améliorer la qualité de vie ainsi que des produits écologiques. Le groupe technologique est l'un des plus anciens fabricants mondiaux de systèmes à énergie solaire avec plus de 40 ans d'expérience dans le domaine. En 2017, KYOCERA obtient la 522e place du classement « Global 2000 », Liste du magazine Forbes, qui contient les plus grosses entreprises cotées en bourse du monde.

Avec environ 75 000 employés, KYOCERA a généré un chiffre d'affaires net annuel d'environ 12,04 milliards d'euros lors de l'exercice financier 2017/2018. En Europe, l'entreprise distribue entre autres des imprimantes et copieurs numériques, des composants microélectroniques et des produits en céramique fine. KYOCERA est représentée France par deux sociétés indépendantes: KYOCERA Fineceramics SAS à Rungis. et KYOCERA Document Solutions France SA à Gif-sur-Yvette.

L'entreprise est également engagée sur le plan culturel : La fondation Inamori, du nom de son créateur, décerne le prix de Kyoto, connu comme l'une des distinctions les plus dotées dans le monde entier, aux artistes et scientifiques pour récompenser l'ensemble de leur œuvre, correspondant à l'heure actuelle à environ 764 000 euros.

---

**Coordonnées de contact:**

KYOCERA Fineceramics SAS  
Olivier Morel  
Parc Tertiaire Icade  
21 rue de Villeneuve  
94150 Rungis, France  
Tel.: +33 (0) 1 41 73 73 38  
Fax: +33 (0) 1 41 73 73 59  
[olivier.morel@kyocera.de](mailto:olivier.morel@kyocera.de)  
[www.kyocera.fr](http://www.kyocera.fr)

**Coordonnées de contact:**

Hayato Takenouchi (Mr.), Sayaka Kimura (Ms.)  
Public Relations Division  
Inamori Foundation  
Tel: +81-75-353-7272  
E-mail: [press@inamori-f.or.jp](mailto:press@inamori-f.or.jp)